

**EPK ASSASSIN****Gegründet 1985 ist ASSASSIN eine der ältesten und frühesten Thrash Metal Bands Deutschlands!!**

Die Band wurde von den Gitarristen Dinko Vekić und Jürgen „Scholli“ Scholz, Schlagzeuger Andreas „Danger/Psycho“ Süther und dem Bassisten Markus „Lulle“ Ludwig gegründet und nur kurze Zeit später durch Sänger Robert Gonnella komplettiert. Im August 1985 nahm die Band mit „*Holy Terror*“ ihr erstes Demo auf, dem im April 1986 das zweite Demo „*The Saga of Nemesis*“ folgte, welche mit 500 und 700 verkauften Exemplaren die Begeisterung für Assassin und deren Stil widerspiegelte.

Noch größeren Anklang fanden darauf die beiden in den Jahren 1987 und 1988 bei SPV veröffentlichten und in der Szene hoch geschätzten Alben, worauf sich eine kleine Europatournee anschloss.

Auf dem Debütalbum „*The Upcoming Terror*“ spielte die Band aggressiven Thrash Metal mit Hardcore-Punk-Einfluss, wobei Sänger Robert Gonnella viel Wert auf sozialkritische wie auch Anti-Kriegs-Texte legte.

Auf dem 1988 erschienenen Album „*Interstellar Experience*“ widmete sich die Band ebenfalls politischen Themen, wie etwa der UNO – Resolution 588, in der

die Führer des Iran und Irak aufgefordert werden, den Golfkrieg einzustellen. Vereinzelt sind auch Spaß-Lieder zu hören, wie etwa „*Junk Food*“. Die Band ist aber auch hier ihrem Stil treu geblieben und spielt auch auf dem Album eine schnelle Mischung aus Hardcore Punk und Thrash Metal.

ASSASSIN bezeichnete die eigene Musik als „Progressive Thrash Metal“. Die Mitglieder wurden in ihren Anfangstagen durch Gruppen wie Venom, Metallica und Slayer beeinflusst.

Trotz internationalen Erfolges kam es nach einem Einbruch in den Proberaum mit erheblichen Diebstahl des Equipments 1989 zur Auflösung der Band.

2002 konnte Assassin sich endlich wiedervereinigen und nach dem Reunion-Gig auf dem Wacken Open Air 2003 folgten in den nächsten Jahren weitere beachtenswerte Auftritte in Europa sowie die Veröffentlichung des selbstproduzierten Albums „The Club“ (2005).

Als im Jahr 2009 der Bassist Joachim Kremer und der Schlagzeuger Björn Sondermann zur Band kamen, spielte Assassin 2010 in China und Japan. Das von Harris Johns produzierte Album „*Breaking The Silence*“ erschien 2011 wieder bei SPV. Im selben Jahr wurden die ersten beiden Alben unter dem Titel „*Chronicles of Resistance*“ als Complication mit bisher unveröffentlichten Bonustiteln herausgebracht. 2012 wurde ein beachtenswerter Film erstellt, der die Band und das Umfeld zeigt und als DVD mit dem Titel „Chaos and Live Shots“ veröffentlicht wurde.

Die Band tourt seitdem weltweit, vor allem in Südamerika (Chile/ Brasilien) sowie Ost- und Südeuropa.

Anfang 2014 verließ der Sänger Robert Gonnella die Band und konnte durch Ingo Bajonczak ersetzt werden.

2015 begab sich die Band erneut ins Studio, um ihren fünften Longplayer „Combat Cathedral“ aufzunehmen. Kurz vor Veröffentlichung des Albums verließ Michael Hoffmann die Band aus musikalischen Gründen. Ein Ersatz wurde Anfang 2016 mit Frank Blackfire (Ex-Sodom und -Kreator) gefunden, kurz nachdem das Album „Combat Cathedral“ veröffentlicht wurde, welches durchweg bei Fans und Magazinen höchstes Lob erntete. Mit dem Album gelangt es Assassin weltweit nicht nur die alten Fans komplett zu begeistern, sondern auch viele neue für sich zu gewinnen.

Anfang 2018 stieg Frank wieder bei Sodom ein, jedoch blieb er weiterhin Assassin erhalten, jedoch primär als Live-Gitarrist und vor allem als guter Freund.

Im Februar 2020 wurde bei dem neuen Vertragspartner Massacre Records das neue Assassin-Album *Bestia Immundis* veröffentlicht, das eine Weiterentwicklung des Thrash-Metals beinhaltet und in Kritiken und Rezensionen als das beste Album von Assassin nach dem Erstling *The Upcoming Terror* fast durchweg hoch gelobt wurde. Alle Songs stammen von Gitarrist Jürgen „Scholli“ Scholz und Bassist Joachim Kremer und wurden von Schlagzeuger Björn „Burn“ Sondermann produziert.

Leider stoppte kurz nach der Veröffentlichung des Albums Covid-19 die Welt und Assassin konnte ihr besonderes Werk nicht mehr live präsentieren, was aber nach Ende der Pandemie nachgeholt werden wird.

Während des Stillstandes meldete sich das Label High Roller Records, das für Wiederveröffentlichungen von älteren, besonderen Werken bekannt ist bei Assassin und es wurden die beiden legendären Demos *Holy Terror* (1985) und *The Saga of Nemesis* (1986) auf schönem Vinyl und auch als CD veröffentlicht.

### **Backkatalog/Releases:**

- 1985: *Holy Terror* (Demo)
- 1986: *The Saga of Nemesis* (Demo)
- 1987: *The Upcoming Terror* (Album)
- 1988: *Interstellar Experience* (Album)
- 1989: *Demo* (Demo)
- 2005: *The Club* (Album)
- 2008: *Breaking the Silence* (Demo)
- 2011: *Breaking the Silence* (Album)
- 2011: *Chronicles of Resistance* (Compilation)
- 2012: *Chaos and Live Shots* (DVD)
- 2016: *Combat Cathedral* (Album)
- 2020 Februar *Bestia Immundis* (Album)
- 2021 März *Holy Terror Demo (1985) + The Saga of Nemesis Demo(1986)* auf High Roller Records - Vinyl und CD

**Die derzeitige Besetzung besteht aus :**



**Ingo Bajonczak, Vocals :**

Seit 2014 bei ASSASSIN ist Ingo Bajonczak Sänger und Texter aller neuen Songs.

## Jürgen „Scholli“ Scholz, Gitarre



Gründungsmitglied und musikalischer Kopf der Band, der über alle Jahre den Stil und Sound von Assassin prägt.

Inspiziert von Venom, Tank, Motörhead, vielen Bands des NWOBH und der Punkbewegung 1977 bis 1983.



Frank Blackfire, Gitarre

Seit 2016 bei ASSASSIN

Hat als Mitglied der Thrash-Metal-Bands „Sodom“ und „Kreator“ internationaler Bekanntheit erlangt, da er maßgeblich deren Stil und somit auch deren Erfolg mitgeprägt hatte. Seit seinem Wiedereinstieg bei Sodom Anfang 2018 ist er weiterhin bei Assassin, jedoch entsprechend primär nur als Live-Gitarrist tätig.



Joachim „Die Kette“ Kremer

Seit 2009 Bassist bei ASSASSIN

Seit dem 17ten Lebensjahr spielt Joachim als Bassist und Gitarrist in Metal- und Punkbands. Er studierte an der Hogeschool voor Muziek en Theater in Rotterdam, verließ diese als diplomierter Musiker und arbeitet seither bei diversen weltweit bekannten Musical-Produktionen mit. Zudem spielt er seit 2013 auch bei der Düsseldorfer Punk Band „NICHTS“.



Björn „Burn Specialman“ Sondermann, Schlagzeug

Seit 2009 bei ASSASSIN

Er studierte am Drummers Institute , als auch bei Dante Agostini in Düsseldorf das Schlagzeugspielen und gibt seit der letzten Decade internationale Workshops neben seiner florierenden Schlagzeugschule in Düsseldorf-Lohausen. Bei Assassin ist er seit den letzten beiden Album- auch als Produzent tätig wie auch für die visuellen Produktionen der Band, wobei er mit zu den ersten im internationalen Musik-VR-Bereich gehört.



**Web:** [www.assassin-band.de](http://www.assassin-band.de)

**Contact:** [tobi@assassin-band.com](mailto:tobi@assassin-band.com)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/AssassinOfficial>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCjq-vgyNkqQUjM3hP4HR5Bw/videos>

**Twitter:** [https://twitter.com/Assassin\\_Thrash](https://twitter.com/Assassin_Thrash)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/explore/tags/assassinband>

**Spotify:** <https://open.spotify.com/album/1bOa0DzVTSMdGUc795DpN3>